



# Juventud y Tribus Urbanas La casa okupa La Marraketa

Claudio Millán Leiva

**ADVERTIMENT.** La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX ([www.tdx.cat](http://www.tdx.cat)) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

**ADVERTENCIA.** La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR ([www.tdx.cat](http://www.tdx.cat)) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

**WARNING.** On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX ([www.tdx.cat](http://www.tdx.cat)) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.



Facultad de Geografía i Historia

Departamento de Antropología Social i Cultural

*Juventud y Tribus Urbanas*  
*La casa okupa La Marraketa*

*Tesis para optar al grado de Doctor en Antropología Social y Cultural*

*Directora: María Jesús Buxó Rey*

*Doctorando: Claudio Millán Leiva*

*Año 2012*

## Bibliografía

- Adorno, Theodor  
y Horkheimer, Max     *La industria cultural. Iluminismo como mistificación  
de masas.* Edit. Sudamericana. Buenos Aires. 1988.
- Aguirre, Ángel y  
Rodríguez, Marisol     *Skins, punkis, okupas y otras tribus urbanas.*  
Bardenas cop. 1997.
- Alberola Crespo, Nieves     *La Escuela de Nueva York. John Ashbery y  
la nueva poética americana* Publicaciones  
de la Universidad Jaume I. Barcelona.  
2000.
- Althusser, Louis     *Ideología y aparatos ideológicos de Estado/Freud  
y Lacán.* Edit. Nueva Visión. 2003.
- Amnistía Internacional     *El estado de los Derechos Humanos en el  
Mundo. Informe 2010.* Edic. Amnistía  
Internacional.
- Antón y Barberá, Francisco     *Táctica Policial*  
Tirant lo Blanche. Valencia. 2006.
- Aveline, Erick y  
Charguerand, Joyce     *Tatuajes efímeros* Alboitiz – Dalmau Editores.  
Barcelona. 2004.

- Barthes, Roland *La aventura semiológica* . Edit. Paidos. 1993.
- Barthes, Roland *La cámara lúcida. Nota sobre la Fotografía* Edit. Paidos. Barcelona. DL. 2004
- Baudrillard, Jean *Por una crítica de la economía política del signo*  
En “*Requiem por los media*” (p. 200 – 223). Edic. Gallimard. 1972.
- Berzosa M., Raúl *¿Qué es eso de las tribus urbanas?* Bilbao Desclée de Brouwer. 2000.
- Black Mountain College <http://es.wikipedia.org/wiki/>
- Bly, Robert *Iron John*. Plaza Janes Editores. Barcelona. 1990.
- Bollon, Patrice *Rebeldía de la máscara: románticos, dandis, punks* Edit. Espasa – Calpe. Madrid. 1992.
- Borg, Gerard *Padre, ¿dónde está tu hijo?* Editorial Mateu. Barcelona. 1971.
- Bott, Elisabeth *Familia y red social*\_Madrid. Edit. Taurus. Cap.3. 1990.
- Bourdieu, Pierre *Razones prácticas. Sobre la teoría de la Acción* Edit. Anagrama. Barcelona 1997.

- Bourdieu, Pierre      *La fotografía: un arte intermedio*      Editorial  
Nueva Imagen. México. 1979.
- Bukowski, Charles      *Factotum*  
Edit. Anagrama. Barcelona. 1989
- Bukowski, Charles      *Mujeres*  
Edit. Anagrama. Barcelona. 1983
- Bukowski, Charles      *El Cartero*  
Edit. Anagrama. Barcelona. 1987
- Bukowski, Charles      *Lo más importante es saber atravesar el  
fuego*      Poesía      señor      Hidalgo.  
Barcelona. 2000.
- Bukowski, Charles      *Peleando a la Contra*  
Anagrama. Barcelona. 1985.
- Burroughs, William      *El almuerzo desnudo*      Barcelona.  
Anagrama. 1989.
- Burroughs, William      *Yonqui*      Barcelona. Anagrama. 1999.
- Burroughs, William      *El lugar de los caminos muertos* 1ª edición  
2006. Barcelona.
- Braudel, Fernand      *Bebidas y Excitantes*  
Edit. Alianza. Madrid. 1994
- Braudel, Fernand      *Civilización material y Capitalismo*  
Edit. Labor. Barcelona. 1974.

- Braudel, Fernand *La dinámica del Capitalismo*  
Edit. Alianza. Madrid. 1985.
- Braudel, Fernand *La Historia y las Ciencias Sociales*  
Edit. Alianza. Madrid. 1968
- Levy – Bruhl, Lucien *El Alma Primitiva*  
Planeta – Agostini. Barcelona. 1986.
- Levy – Bruhl, Lucien *La Mentalidad Primitiva*  
Edit. Leviatán. Buenos Aires. 1957
- Buxó, María J. *Sensibilidad Antropológica en la reflexión transcultural. Esencias problemas y estéticas. En las diferentes caras de España.* Coord. J.A. Fernandez de Rota y Monter. Universidad de la Coruña. 1994.
- Buxó, María J. *Antropología Lingüística en cuadernos de antropología. n° 3 Anthropos.* Editorial del hombre. 1983.
- Buxó, María J. *De la investigación audiovisual. Fotografía, cine, vídeo, televisión* (en colaboración con Jesús M.de Miguel). Proyecto /ediciones. Barcelona. 1999.
- Buxó, María J. *Aculturación, bilingüismo y cognición en Chinchero, Cuzco.* Ethnica, 8, 1974. Universidad de Barcelona.
- Buxó, María J. “Tecnologies intel·lectuals: suports interactius, extensius i virtuals de la cognició i la cultura”. En *Revista d’ Etnologia de Catalunya* N° 14. Abril. 1999.

- Cano Paños, Miguel Angel *Algunas reflexiones criminológicas sobre el fenómeno de la violencia juvenil urbana en Francia.* En “*Convivencia ciudadana, seguridad pública y urbanismo. Diez textos fundamentales del panorama internacional*”. Artículo publicado originalmente en la revista de ciencia penal y criminología. Nº 8. 2006. Edit. Fundación Democracia y Gobierno Local. Xarxa de municipis. Barcelona. 2008.
- Castaneda, Carlos *Las enseñanzas de don Juan* Edit. F.C.E. México.1974.
- Castaneda, Carlos *Relatos de Poder* F.C.E. México. 1976.
- Castaneda, Carlos *Viaje a Ixtlán: las lecciones de Don Juan.* F.C.E. México. 1975.
- Castells, Manuel *La societat Xarxa. La era de la Informació. Economía Societat y Cultura. Vol. 1.* Barcelona.Edit. Voc. Uoc 2003.
- Christe, Ian *El Sonido de la Bestia.* Manon Troppo. 2005. Barcelona.
- Colubi, Pepe *El ritmo de las tribus.* Ilustraciones de Mauro Entrialgo. Prólogo de Gran Wyomind. Alba editorial. 1999.
- Cortázar, Julio *En Subjetividad del Tiempo. Reportajes Documentos de Televisión Española.*

- Cortázar, Julio *Cuentos Completos*. Vol. 1, 2. Alfaguara. 1999.
- Cortázar, Julio *El Libro de Manuel*. Edit. El País – Aguilar. 1973.
- Costa, Pere Oriol  
(y otros autores) *Tribus Urbanas. El ansia de identidad juvenil. Entre el culto a la imagen y la autoafirmación a través de la violencia* Edit. Paidós. 1996.
- Chapman, Anne *Los Selknam. La Vida de los Onas en Tierra del Fuego*. Editorial Emece. 1998.
- Chomsky, Noam *La quinta libertad: la intervención de los Estados Unidos en América Central y la lucha por la Paz*. Barcelona. Crítica, cop. 1988.
- Delgado, Manuel *El Animal Público*  
Edit. Anagrama. Madrid. 1999.
- Delgado, Manuel (Coord.) *Carrer, festa i revolta (Els usos simbòlics de l'espai públic a Barcelona (1951 – 2000))*. Temes d'etnologia de Catalunya. Barcelona. 2003.
- Delgado, Manuel *Sociedades Movedizas. Pasos hacia una antropología de las calles* Anagrama. Barcelona. 2007.



Diputació de Barcelona *Tribus Urbanas. Dossier de premsa Servei de Biblioteques.* Coord. Nuria Ventura. Realització: Ana Duran. Año 1998.

Dossier de Margaret Mead

& Gregory Bateson

1. *Visual anthropology in a discipline of Words*
2. *On the use of the camera in Anthropology*
3. *Margaret Mead and Gregory Bateson in Bali.* Grica. (Dossier del grup de recerca i conservació audiovisual). Universitat de Barcelona.

Duby, Georges *Año 1000, año 2000: la huella de nuestros miedos*  
Santiago de Chile. Edit. Andrés Bello. 1995.

Duby, Georges  
y Philippe Ariés (dir.) *Historia de la Vida Privada. Del Imperio Romano al año 1000.* Edit. Taurus. Madrid. 1987.

Ducrot, Oswald *El decir y lo dicho: polifonía de la enunciación.*  
Edit. Paidós. Barcelona. 1986.

Duchaussois, Charles *Flash*  
Editorial Emecé. Argentina. 1998.

- Duque, Pedro *Tatuajes: el cuerpo decorado. Anillados, piercings y otras modificaciones de la Carne.* Edit. Midons. España. 1996.
- Eliade, Mircea *El chamanismo y las técnicas arcaicas del éxtasis.* F.C.E. México. 1976.
- Eliade, Mircea *Lo Sagrado y lo Profano* Edit. Labor. 1985.
- Enzensberger,  
Hans Magnus *Elementos para una teoría de los Medios de Comunicación* Cuadernos Anagrama. Edit. Anagrama. 1984.
- Erner, Guillaume *Víctimas de la moda. Cómo se crea, por qué la seguimos.* Edit. Gustavo Gili. Barcelona. 2005.
- Escohotado, Antonio *Historia General de las Drogas.* (Tres tomos). Edit. Alianza. Madrid. 1992.
- Escohotado, Antonio *Aprendiendo de las drogas – usos y abusos, prejuicios y desafíos.* Edit. Anagrama. 2005.
- Escribano, Marisa “Indumentaria i moda: símbols socials”. En *Revista d’ etnología de Catalunya.* Nº 16. Abril. 2000.
- Evans Pritchard, E.E. *Los Nuer* Edit. Anagrama. Barcelona. 2ª edic. 1992.

- Evans Pritchard, E.E. *Ensayos de antropología social*  
Edit. siglo XXI. 1974.
- Feixá, Carles “Tribus urbanas & chavos banda. Las culturas juveniles en Cataluña y México”. En revista *Nueva Antropología*, N° 47. México, 1995.
- Feixá, Carles  
(y otros autores) *Movimientos juveniles en América Latina (pachucos, malandros, punketas)*.  
Edit Ariel. 2002.
- Ferrándiz, Francisco y  
Carles Feixá (Eds) *Jóvenes sin tregua. Culturas y políticas de la violencia*. Libros de la Revista *Anthropos*.  
Barcelona. 2005.
- Feixá, Carles/ Costa, Carmen/  
Pallarés, Joan (Eds.) *Movimientos juveniles en la península ibérica*  
Edit. Ariel. 2002.
- Feixá, Carles *De jóvenes, bandas y tribus*  
Ariel. Barcelona. 2006.
- Fericgla Josep M. “El sistema dinámico de la cultura y los diversos estados de la mente humana. Bases para un irracionalismo sistémico” En Revista *Anthropos*.  
N° 9. Barcelona. 1994.

- Fernandez M., James “El dominio del tropo. Poesía popular y convivencia social. Gracian y Costa en el campo” *Anales de la fundación Joaquín Costa*, N° 5. Madrid. 1988.
- Fernandez M., James “La misión de la metáfora en la cultura expresiva” *Revista de la Universidad de Santiago de Compostela*. Separata 12/1. 1993.
- Flores, Enrique *Anne Chapman en Tierra del Fuego. Cantos chamánicos e iniciáticos selknam* Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM. 2007.
- Foerster, Rolf *Introducción a la Religiosidad Mapuche*. Editorial Universitaria. Chile. 1993.
- Fontaine, J.L *Drama ritual y conocimiento secreto*. Edit. Lerna Barcelona. 1987.
- Fontana, Alberto *Psicoterapia con alucinógenos*. Edit. Losada. Buenos Aires. 1960.
- Foucault, Michel *Vigilar y Castigar. El nacimiento de la prisión*. Edit. Siglo XXI. 1981.
- Foucault, Michel *Microfísica del Poder*. Las Ediciones de La Piqueta. Madrid. 1992.
- Frigerio, Francesca y Pironti, Matteo *Tatuajes. Temas – estilos – modelos* Edit. de Vecchi. Barcelona. 1997

- Galeano, Eduardo      *Las venas abiertas de América Latina*      Edit.  
Siglo XXI. Madrid. 1983.
- Gamella, Juan F. y  
Carmen Meneses      “Estrategias etnográficas en el estudio de  
poblaciones ocultas: censo intensivo de los  
heroinómanos de cuatro barrios de Madrid” En  
Revista sobre *Las drogodependencias:  
perspectivas sociológicas actuales*. Colegio  
nacional de doctores y licenciados en ciencias  
políticas y sociología. Madrid. 1993.
- Gamella, Juan      *Perfil químico del éxtasis. Derivados anfetamínicos de  
anillo sustituido en España*. En *Ars Pharmaceutica*.  
1997.
- Gamella, Juan      “Los heroinómanos de un barrio de Madrid: un estudio  
cuantitativo mediante métodos etnográficos” *Revista de  
Antropología*. Universidad Granada Marzo/Octub/1993.  
Nº 4- 5.
- Gamella, Juan      Spain      En *international handbook on alcohol and  
culture*. Edited by Dwight B. Heath. 1995.
- Gamella, Juan      “The Spread of intravenous drug use and aids in a  
neighborhood in Spain” *En medical Anthropology  
Quarterly*. American Anthropological Association.  
1994.

- Gamella, Juan  
(y otros autores) *Trends and patterns of Ecstasy use in Spain* Edit by Dirk J. Korf and Hellen Riper Siswo. Amsterdam. 1997.
- Gamper, Daniel “El compromiso del artista liberal: Frank Zappa frente a la cruzada fundamentalista en Washington a mediados de los ochenta” *Revista Guaraguao. Revista de Cultura Latinoamericana.* N° 23. Universidad Autónoma de Barcelona. 2006.
- Ganz, Nicholas  
y Manco, Tristán (Edit) *Graffiti. Arte urbano de los cinco continentes*  
Edit. Gustavo Gili. Barcelona. 2005.
- Geertz, Clifford *Los usos de la diversidad* Edit. Paidós. Ibérica. 1986.
- Geertz, Clifford *La interpretación de las Culturas.* Edit. Gedisa. Barcelona. 2005.
- Giannini, Humberto *La reflexión cotidiana. Hacia una arqueología de la experiencia* Edit. Universitaria. Chile. 1987.
- Giménez Salinas, Ester *Delincuencia juvenil y control social: estudio descriptivo de la actuación del Tribunal Tutelar de Menores de Barcelona.* Círculo editores Universo. Barcelona. 1981.
- Ginsberg, Allen *Aullido y otros poemas.* Edit. Visor. Madrid. 2002.

- Ginsberg, Allen *Muerte y fama. Poemas 1993 – 1997* Edit. Lumen. Barcelona. 2000.
- Ginsberg, Allen *Poemas escogidos* Edit. Plaza & Janés. Barcelona. 1998.
- Goffman, Ken *La Contracultura a través de los tiempos. De Abraham al Acid House* Edit. Anagrama. Barcelona. 2005.
- González González, Eugenio *Bandas Juveniles* Edit. Herder. Barcelona. 1982.
- Grau Rebollo, Jorge *Antropología Audiovisual. Fundamentos teóricos y metodológicos en la inserción del Audiovisual en diseños de investigación social.* Ediciones Bellaterra. Barcelona. 2002.
- Gras, Marc *Punk. Tres décadas de Resistencia* Llinars del Vallés. Quarentena. Barcelona. 2005.
- Gurpegui Palacios, José *Contexto y perspectiva general del posmodernismo*  
En portal de humanidades **Liceus**.  
En Internet [www.liceus.com](http://www.liceus.com)
- Gusinde, Martín *Medicina e higiene de los antiguos araucanos* Santiago. Edit. Universitaria. 1917.

- Gusinde, Martín *Los Indios de tierra del fuego. Los Selknam*  
 Edit. Del Centro Argentino de Etnología  
 Americana. Buenos Aires. 1991.
- Hall & Jefferson “Culturas, Subculturas and Class” En *Resistance  
 Through Rituals: Youth Subcultures in Post-War Britain  
 (Cultural Studies Birmingham)*. Hutchinson  
 Universitary Library, London. 1989. (Traducción al  
 catalán de Montserrat Iniesta i Carles Feixá).
- Hannerz, Ulf *Exploración de la Ciudad*. México. F.C.E. 1985.
- Harris, Marvin *Caníbales y Reyes. Los orígenes de las Culturas*  
 Alianza editorial. Edic. 1977.
- Harris, Marvin *Introducción a la Antropología General*.  
 Alianza Editorial. Madrid. 1998.
- Harris, Marvin *Vacas, cerdos, guerras y brujas* Alianza editorial.  
 Madrid. 1994.
- Harner, Michael *Alucinógenos y Chamanismo*. Colección Punto Omega.  
 Edit. Guadarrama. 1976.
- Harner, Michael *El viaje del chamán: curación, poder y crecimiento  
 personal*. Edit. Kairos. 1998.
- Heath, Joseph/  
 Potter, Andrew *Rebelarse vende: el negocio de la Contracultura*  
 Edit. Taurus. Madrid. 2005.



- Heidegger, Martin *De camino al habla* Barcelona. Ediciones del Serbal. 1987.
- Herrero Herrero, César *Delincuencia de Menores. Tratamiento criminológico y jurídico.* Dikynson, cop. Madrid. 2005.
- Herrero, Santi *Apuntes de Seguridad. La arribada de nous grups juvenils a Catalunya. Evolució i tractament policial* Generalitat de Catalunya. Departamento de Interior. Relaciones institucionales i participació. Desembre 2008. Número 2.
- Hobsbawm, Eric *Rebeldes primitivos (estudio sobre las formas arcaicas de los movimientos sociales en los siglos XIX y XX)* Edit Ariel. Barcelona. 1983.
- Hockings, Paul *Principles of visual anthropology* Edit. Moutru &co, 1975. The Hagre, Canadá.
- Hormigós, Jaime y Cabello, Antonio *La Construcción de la Identidad juvenil a través de la música* Edit. Universidad Rey Juan Carlos. España. 2004.
- Informe Raxen *Movimiento contra la Intolerancia* Nº 42. Junio 2009. Subvencionado por el Ministerio de Trabajo e Inmigración.

- Izquierdo Moreno, Ciriaco      *La delincuencia juvenil en la sociedad de consumo*. Bilbao. Mensajero, DL. 1980.
- Izquierdo, Gonzalo      *Historia de Chile (4 volúmenes)*  
Editorial Andrés Bello. Chile. 1989.
- Kerouac, Jack      *Los Subterráneos* (Prólogo de Henry Miller, 1959) Edit. Anagrama. Colección Impactos. Barcelona 2009.
- Kerouac, Jack      *La vanidad de los Duluo. Una educación audaz 1935-1946*. Edit. Anagrama. Barcelona. 1997.
- Kerouac, Jack      *En el Camino* Edit. Anagrama. Barcelona. 1989.
- Kerouac, Jack      *Los vagabundos del Dharma* Edit. Anagrama. Barcelona. 1997.
- King Mob. Nosotros el partido del Diablo*  
La Felguera Ediciones. Edit. Virus. Barcelona. 2007.
- Kuhn, Thomas      *¿Qué son las revoluciones científicas? y otros ensayos*  
Edit. Altaya. Barcelona. 1995.
- “Violencia Urbana (Marginalidad, juventud, miedo, represión)” Revista *Le Monde Diplomatique*. Edit. Aún creemos en los Sueños. Octubre. 2007.

“Violencia juvenil en Chile” Revista *Le Monde Diplomatique*. Edición 104. En Internet [www.lemondediplomatique.cl](http://www.lemondediplomatique.cl)

“Generación sin futuro” Revista *Le Monde Diplomatique* Artículo de Ignacio Ramonet. N° 191. Septiembre 2011.

Lempp, Reinhart *Delincuencia Juvenil: análisis de ochenta casos de homicidio*. Edit. Herder. Barcelona. 1979

Levi, Giovanni y Schmitt, Claude *Historia de los Jóvenes. La edad contemporánea*. (Tomo II) Editorial Taurus. Madrid. 1996.

Levi – Strauss, Claude *Antropología Estructural* Edit. Eudeba. Buenos Aires. 1970.

Levi – Strauss, Claude *Las Estructuras Elementales del Parentesco* Edit. Paidós. Barcelona. 1991.

Levi – Strauss, Claude *Mitológicas. De la miel a las cenizas* F.C.E. México. 2002

Levi - Strauss, Claude *El Pensamiento Salvaje* F.C.E. México. 1972

Lida, Clara E. *La Mano Negra. Anarquismo agrario en Andalucía* Colección “Lee y Discute”. Serie V. Número 29. Madrid. Mayo, 1972.

- Lipovetsky, Gilles *La era del vacío: ensayos sobre el individualismo contemporáneo* Edit. Anagrama. Barcelona. 2003.
- Lozano, Daniel  
/Delgado, Lola *Tribus Urbanas (guía para moverse con soltura entre frikis, solidarios, cool, hiphoperos, tuneros, cutrefamosos)* Edit. La esfera de los libros. Madrid. 2004.
- Lynch, John *Las revoluciones hispanoamericanas 1808 - 1826* Editorial Ariel. Barcelona. 1985.
- Madrid, David  
/ Murcia, Jorge *Tribus Urbanas: ritos, símbolos y costumbres* Edit. Arco Press. Córdoba. España. 2008.
- Maffesoli, Michel *El instante eterno. El retorno de lo trágico en las sociedades posmodernas.* Edit. Paidós. Buenos Aires cop. 2001.
- Maffesoli, Michel *El tiempo de las tribus. El ocaso del individualismo en las sociedades posmodernas.* Siglo veintiuno editores. Argentina. 1988.
- Mair, Lucy *Introducción a la antropología Social* Alianza editorial. Madrid. 1994.

- Malvido, Pau                      *Nosotros los Malditos.*  
Edit. Anagrama. Barcelona. 2004.
- Márquez Belloni, Francisca      “La inserción precaria en el trabajo”  
En revista *Proposiciones*. Nº 25. Ediciones  
Sur. Chile. 1994.
- Martí, Joseph                      “Catalunya al tombant del mil.leni: multiculturalismo i  
identitats ètniques”. En *Revista d’Etnologia de  
Catalunya*. Nº 15. Novembre. 1999.
- Martínez López, Miguel              “Viviendas y centros sociales en el  
movimiento de okupación: entre la  
autogestión doméstica y la restructuración  
urbana” En revista *Scripta Nova*. Revista  
electrónica de geografía y ciencias sociales.  
Universidad de Vigo. 2003.
- Martínez López, Miguel              “El movimiento de ocupaciones: contracultura  
urbana y dinámicas alter – globalización”. En  
Documentos Universidad de la Rioja. *Jóvenes,  
globalización y movimientos altermundistas*.  
España. 2002.
- Maturana, Humberto/  
Varela, Fernando                      *El Árbol del Conocimiento: las bases biológicas  
del conocimiento humano*  
Edit. Debate. Madrid. 1990

- Maturana, Humberto     *El Sentido de lo Humano*  
 Editorial Universitaria. Chile. 1992
- Matus Madrid, Christian     “Tribus Urbanas: entre ritos y consumos. El caso de la discoteque Blondie”. En revista *Última Década* N° 13. Septiembre 2000. Viña del Mar. Chile.
- Mauss, Marcel     *Institución y Culto: representaciones colectivas y diversidad de Civilizaciones*. Edit. Barral. Barcelona. 1971.
- Mayer, Adrian     *La importancia de los cuasi grupos en el estudio de las sociedades complejas* (p. 108 – 133) Edit. Alianza. Madrid. 1990.
- Medrano Aguilar, Vélveth  
 Y Ari Añamuro, Zoraída     *Violencia Urbana en Perú*  
 En Internet [www.monografías.com](http://www.monografías.com)
- Mellafe, Rolando     *Historia social de Chile y América*  
 Editorial Universitaria. Chile. 1986.
- Miller, Henry     *Trópico de Capricornio* Edit. Seix Barral. 1984.
- Miller, Henry     *Tropico de Cáncer* Edit. Ayua. Barcelona. 1976.
- Miller, Henry     *Primavera Negra* Edit. Bruguera. Barcelona. 1983.
- Miller, Henry     *El coloso de Marusi* Edit. Seix Barral. Barcelona. 1982.
- Miller, Henry     *Sexus* Edit. Bruguera. Barcelona. 1982.
- Miller, Henry     *Nexus* Edit. Alfaguara. Madrid. 1982.

- Miller, Henry *Plexus* Edit. Bruguera. Barcelona. 1983.
- Miller, Henry *Días tranquilos en Clichy*. Edit Alfaguara. Madrid. 1981.
- Molina, Juan Carlos “Juventud y Tribus Urbanas”. Revista *Última Década* Viña del Mar. Chile. 2000.
- Moncada. A. *La Zozobra del Milenio* Espasa – Calpe. Madrid. 1995.
- Moragas, M. de *Sociología de la comunicación de Masas* Edit. Gili. Barcelona. 1985.
- Moral Jiménez,  
María de la Villa “Jóvenes, violencia y tribalidad urbana como forma emergente de identidad difusa” En *Revista electrónica iberoamericana de psicología social*. Departamento de psicología. Universidad de Oviedo. España. 1998.
- Moulian, Tomas *Chile actual: anatomía de un mito* Edit. Lom-Arcis. Chile. 1997.
- Navarrete Moreno, Lorenzo *La autopercepción de los jóvenes okupas en España* Editado por el Instituto de la Juventud. Madrid. 1999.
- Olguín Hevia, Raúl “Ciudad y tribus urbanas: el caso de Santiago de Chile (1980 – 2006)” En *Revista electrónica DU&P. Diseño urbano y paisaje*. Volumen IV. Nº 10. Centro de Estudios Arquitectónicos, urbanísticos y del paisaje. Universidad Central de Chile. Santiago de Chile. Abril. 2007.

Pin G., Víctor      *Los ojos del murciélago. Vidas en la caverna global*  
Edit. Seix Barral. Barcelona. 2000.

Portales de Internet,

Periódicos y revistas      *Punk. La Estética del Rechazo* Octubre 2000.  
Skp@nodo50.org.

*Revista Disco. N° 7 punk rock*  
1980. Madrid. España.

*Periódico La Tercera de la Hora. Chile.*  
*Edición del 4 de febrero de 1967*

*Revista Cuadernos Hispanoamericanos*  
N° 154 – 156. Madrid.

Poesía Escogida de Jeni Olin, Robert Creely  
y Ted Berrigan. En revista *Litoral. La poesía del Jazz.*  
N° 227 – 228. Año 2000. Barcelona.

[www.peacelink.it/tematiche/latina/latina.htm](http://www.peacelink.it/tematiche/latina/latina.htm)

<http://www.officelive.com>

*Chile y latianomerica en el siglo XX*

[rocklatino@hotmail.com](mailto:rocklatino@hotmail.com)

*Links de rock latino. 1998*

[www.fundaciongcc.org/blog/](http://www.fundaciongcc.org/blog/)



*Okupas en España*

Neutralizados.blogspot.es/

*Tribus Urbanas* mayo 2010.

*Periódico La Cuarta. 13 de febrero 2004.*

*Periódico la Nación del día 13 de febrero 2004.*

*PrensAnimalista. Investigación, análisis y denuncia. Edición del día 22 de diciembre del año 2009*

*Periódico Punto Final. Noviembre 2006.*

Rimbaud, Arthur “*Una temporada en el infierno*” seguido de “*Iluminaciones*” seguido de “*Cartas del Vidente*” *Obras completas*. Biblioteca de la Pléyade. París. 1972. Edic. Gallimard. Traducción de Ramón Buenaventura.

Ripa, Césare *Iconología* (2 volúmenes).Ediciones Akal. Madrid.1987.

Roca Alvarez, Albert “*Dona i Salut*” En revista *Studia Africana*. Revista Interuniversitaria d’estudis africans. N° 19. Barcelona. Octubre. 2008.

Rocha, Servando *Agotados de esperar el Fin (subculturas, estéticas y políticas del desecho)*  
Colección Ensayo. Edit. La Llevir – Virus. Barcelona. 2009.

- Rodriguez Alamo, Jorge      *Tribus Urbanas: Delincuencia Urbana*  
Ed. Especial. Sindicat Autónom de Policia.  
Barcelona. 2005.
- Romaní, Oriol      “Etnografía y drogas: discursos y prácticas” *Revista Nueva Antropología*. Vol.XVI. Nº 52. México. 1997
- Romaní, Oriol      “Sida y drogas. De la sobreestigmatización a la racionalización del problema”    En *Revista Jano. Medicina y Humanidades*. Nº 40. 942: 63 – 74. Marzo 1991.
- Romaní, Oriol      *Droga i subcultura: una historia del “haix” a Barcelona, 1960 – 1980* (3 volúmenes) Tesis dirigida por Claudi Esteva Fabregat. Barcelona. 1982
- Romaní, Oriol      *A tumba abierta. Autobiografía de un griffota*.  
Editorial Anagrama. Barcelona. 1986.
- Sahlins, Marshall      *Economía de la edad de piedra* Akal. Madrid.1983.
- Sahlins, Marshall      *Las sociedades tribales* Edit. Labor. Barcelona.1984.
- Salazar, Gabriel      *Labradores, peones y proletarios: formación y crisis de la sociedad popular chilena del siglo XIX*. Ediciones Sur. Chile. 1989.
- Salazar, Gabriel      “Ser nicho huacho en la historia de Chile”  
*Revista Proposiciones* Nº19. Edit. Sur. Chile. 1990.

- Saussure, F. *Curso de lingüística General*  
Edit. Alianza. Madrid. 1987
- Scandoglio, Bárbara *Jóvenes, grupos y violencia. De las tribus urbanas a las bandas latinas* Icaria Ediciones. Barcelona. 2010
- Scardvelli, Pietro *Dioses, espíritus y ancestros elementos para la comprensión de sistemas rituales* F.C.E. México. 1988.
- Schiffmacher, Henk y  
Riemschneider, Burkhard *1000 tattoos* Printed in Germany.  
Taschen. 2002.
- Sabater Tomas, Antonio *Los delincuentes jóvenes. Estudio sociológico y penal. Magistrado. Juez de vagos y maleantes de Catalunya.* Edit. Hispano Europea. Barcelona. 1967.
- Sabater Tomas, Antonio *Juventud inadaptada y delincuente.*  
Edit. Hispano Europea. Barcelona. 1965.
- Sennet, Richard *La Corrosión del Carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el Capitalismo.*  
Edit. Anagrama. Año 2000
- Sennet, Richard *Vida Urbana e Identidad Personal (Los Usos del Desorden).* Edit. Península. Barcelona. 1975
- Silva Galdames, Osvaldo “Alianzas bélicas y divisiones territoriales mapuches entre los siglos XVI y XVIII”. En *Cuadernos de Historia*, N° 24, 2005, pp. 31-65.

- Silva Galdames, Osvaldo “Reflexiones sobre las estructuras económicas, sociales y de poder en la sociedad tribal” En *Diálogo Andino*, N° 24, Arica, 2004, pp. 39-52.
- Toffler, Alvin *La tercera Ola*. Edit. Plaza & Janes. Esplugues de Llobregat.1987.
- Turner, Víctor *El proceso ritual: estructura y antiestructura*. Taurus. Madrid. 1988.
- Ulloa, Astrid y Rubio, Heidi *Trua Wuandra. Estrategias para el manejo de fauna con comunidades Embera en el parque nacional natural Utría Chocó, Colombia*. Fundació Natura. 1ª edic. diciembre 1996.
- Varios Autores *¿Dónde están las llaves?. El movimiento okupa: prácticas y contextos sociales* Edit. Los libros de la Catarata. Madrid. 2004.
- Varios Autores *Entre nosotros: sobre la convivencia entre generaciones*. Fundación Viure i Conviure. Barcelona. 2009.
- Varios Autores “Cultures Urbanes Contemporànies”. *Revista d’ Catalunya*. N° 36. Junio 2010.

- Vattimo, Gianni y otros *En torno a la posmodernidad* Edit. Anthropos. Barcelona.1994.
- Villalobos, Sergio *Historia de Chile* (4 volúmenes) Editorial Universitaria. Chile. 1978.
- Viñas, Carles *Skinheads a Catalunya* Col.lecció Nou Mil.lenni. Barcelona. 2004
- Vovelle, Michel *Ideología y Mentalidades* Edit. Ariel. Barcelona. 1985.
- Wallerstein, Inmanuel *El futuro de la civilización capitalista* Edit. Icaria. Barcelona.1997.
- Watzlawick, Paul *Teoría de la Comunicación Humana (interacciones/patologías y paradojas)* Edit. Herder. Barcelona. 2006.
- Whitman, Walt *Redobles de tambor* Hiperión. Madrid. 2005.
- Whitman, Walt “La Muerte de Abraham Lincoln” (Conferencia dictada el 14 de abril de 1879). En revista *Letras Libres*. nº 71. Agosto. 2007.
- Whitman, Walt *Hojas de Hierba*. Edit. Lumen. Barcelona. 1972.
- Worsley, Harriet *Décadas de moda* Konemann. Printed in Germany. 2004

