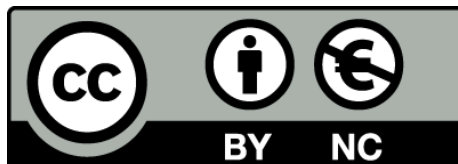


La marqueteria artística: El taller J. Sagarra. Barcelona (1940-1965)

Pilar Soler García



Aquesta tesi doctoral està subjecta a la llicència **Reconeixement- NoComercial 3.0. Espanya de Creative Commons**.

Esta tesis doctoral está sujeta a la licencia **Reconocimiento - NoComercial 3.0. España de Creative Commons**.

This doctoral thesis is licensed under the **Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0. Spain License**.

LA MARQUETERIA ARTÍSTICA: EL TALLER J. SAGARRA. BARCELONA (1940-1965)

Pilar Soler García

Tesi Doctoral

Departament de Història de l'Art. Universitat de Barcelona

Programa de doctorat: *Història, teoria i crítica de les arts*. 2001-2004

Directora: Teresa-M. Sala Garcia

Barcelona, juliol 2012

ANNEXOS

ANNEX N. 1

Annex 1. Les xapes contingudes en el mostrari de J. Sagarra

Per poder conèixer amb més profunditat aquest material que és bàsic en la realització de la marqueteria, s'ha fet un estudi del mostrari de xapes que el taller Sagarra ha fet servir des de l'any 1922 que Josep Sagarra Miró obre el taller de marqueteria al carrer Ferlandina, fins al seu tancament l'any 2003. Aquest mostrari, com és natural, s'ha anat renovant amb el pas dels anys de les xapes d'ús més corrent, però en alguns casos les xapes han estat al magatzem durant tots aquest temps. La conservació en bon estat d'aquest material, requereix que l'espai on es guardi estigui preservat de humitats i corrents d'aire perquè la fusta no pateixi floridures i perquè no es ressequi massa; també cal que hi hagi una llum tènue per evitar que es deteriorin els colors amb la claror del sol.

Un taller de marqueteria ha de tenir un bon magatzem de xapes ja que cada espècie de fusta té la seva pròpia veta característica. A vegades la veta és recta, mentre d'altres té dibuixos complicats; n'hi ha que com la noguera i el roure tenen els porus que són molt visibles, en canvi el bedoll i l'auró els tenen molt tancats. A més a més, les diferents procedències de la fusta, amb diferents sòls i climes, fan que les seves característiques pateixin algunes modificacions, tant en la forma de les vetes com en la coloració. Això, es pot comprovar en el mostrari de xapes del taller Sagarra que conté 118 mostres. Això no vol pas dir que contingui 118 tipus de fustes diferents, sinó que d'algunes d'aquestes fustes tot i pertànyer al mateix tipus d'arbre, n'hi ha variacions prou interessants com per haver merescut una mostra diferenciada. Les mostres tenen com a mida 7,18x 2,72x0,58 cm. en la majoria dels casos i només en catorze de les mostres les mides són diferents, totes elles més gran i en algun cas com en la freixe d'Hongria és perquè els dibuixos tenen formes grans, que no es podrien apreciar gaire bé en una mostra més petita.

A més a més del mostrari que tenia el taller sobre el taulell per treballar directament, cada un dels dibuixants que col·laboraven amb els dissenys per a la marqueteria també en tenia un altre d'igual que servia per determinar les diferents xapes que per a cada treball calia triar, que incorporava en el projecte indicant-ho amb la numeració de les xapes.

Un altre aspecte a destacar d'aquest mostrari és la gran qualitat de la majoria de les fustes, algunes de les quals avui són difícils d'obtenir i molt cares.

La descripció d'aquestes xapes es farà per ordre alfabètic per facilitar-ne la localització¹ i per oferir-ne un coneixement tècnic. A més a més de les explicacions del Sr. Sagarra, s'ha treballat amb el llibre abans esmentat de Joan Bergós. També es farà una distinció entre les xapes de colors naturals i les xapes tenyides.

Algunes de les mostres estan marcades amb noms que recorden l'origen francès, a vegades deformats, de moltes de les xapes que adquiria el taller o en noms que han acabat sent genèrics.

¹ La descripció detallada d'aquestes mostres de xapa es troba en els annexos.

1.1. Xapes de colors naturals.

Alzina, números 47 i 102 del mostrari: La primera mostra presenta les vetes en “crestat”, mentre que la segona les té en direcció longitudinal. Es tracta d’una fusta resistent que es pot trobar a totes les regions temperades. Ambdues mostres tenen una coloració d’un marró vermellós i de malles grans que formen línies discontinües. L’alzina enterrada va adquirint un to negrós que, a vegades, ha fet que es pogués utilitzar en suplantació del banús.

Amarant, número 24 del mostrari: És una fusta compacta que dóna unes xapes de vetes esfumades d’un color violaci bastant uniforme, amb vetes una mica més fosques. Procedeix de l’Amèrica tropical. Molt apreciada en tot tipus d’ebenisteria ja que és resistent i permet uns bons acabats.

Rel d’amboan, números 63, 66, i 68 del mostrari: Segurament una deformació del nom de la fusta en francès “amboina”, o ambònia. És una fusta d’un color rosat amb gradacions a diferents tons de marró o caoba fosc. El gra és molt fi, el que fa aquest material molt fàcil de treballar, i el seu aspecte que forma dibuixos finíssims i sempre canviants, la fan una de les xapes més cares de l’ebenisteria de luxe. La procedència d’aquesta fusta, quan és autèntica, és de les illes Molucas

Banús, números 26 i 98 del mostrari: La primera mostra només posa “ebano” i presenta un ratllat irregular, gairebé negre sobre un fons marró, mentre que en la segona en la qual s’especifica que procedeix de Guinea, el to és més homogeni d’un marró més ataronjat i el dibuix és més petit i difós. Es tracta d’una fusta que per la seva estima per a la construcció de mobiliari, dóna nom a aquest ofici: l’ebenisteria. És un material duríssim de vasos molt fins i, que segons la seva procedència pot variar el seu color i vetes. El poliment i envernissat dóna un resultat immillorable.

Bedoll, número 67 del mostrari: Aquesta mostra és de bedoll picat, és a dir, del peu del tronc que queda mostrejat amb els dibuixos que l’hi deixen les arrels i els brots. El color és grogós amb matisos rosats i grisos.

Boix, número 58 del mostrari: És una fusta d'un gra finíssim i molt dura que costa molt de tenyir i que és molt apreciada per tornejat i per gravar. Per la marqueteria és molt apreciada la que té rels o llúpies, obtingudes de manera artificial. És una fusta fàcil de trobar en estat silvestre. És de color groc palla i quan s'enfosqueix es torna lleugerament verdosa. S'acostuma a utilitzar com a fusta de contrast, mai com a base, ja que els troncs rarament són grossos i el seu preu sempre ha sigut alt. Permet uns acabats molt bons.

Bubinga, números 27, 33 i 35 del mostrari: Aquesta mostra és d'una preciosa fusta africana. Les seves vetes són irregulars i força marcades, formant taques ondulants, d'un marró rosat de diferents intensitats, que poden anar des del rosa fins al morat fosc. Té un gra molt fi que permet uns bons acabats.

Caoba, números 37, 40, 42, 49 i 74 del mostrari: Aquesta fusta durant els segles XVIII i XIX va ser molt utilitzada a tot Europa, i és considerada una de les més apreciades per al mobiliari pel seu color càlid i vellutat, està representada en cinc mostres. Les dues primeres mostres estan classificades com a caoba de Cuba, la seva coloració és marró vermellós i les vetes longitudinals, però diferents l'una de l'altra. La palma de caoba (42), és la més valorada pel xapat del mobiliari, pel seu aspecte de contrast de vetes més vermelloses i clares formant una mena de plomalls tornassolats de tons acaramel·lats. També hi ha una mostra de l'anomenada caoba mosqueta (49), que combina línies clares i fosques entrecruades entre taques d'un vermellós més fosc. Per últim la caoba avellanada de Cuba, de venes tornassolades i ondades, que fan pensar en una rel.

Cebra, número 28 del mostrari: Aquesta mostra presenta una xapa de vetes paral·leles molt marcades de marró fosc sobre fons beix clar, on es destaquen els vasos puntejant tota la fusta.

Cirerer, número 44 del mostrari: És una fusta força abundant en el nostre país. La fusta té un color salmó amb vetes una mica més fosques. Segons els tractaments que se l'hi apliquin és més clara o més fosca. De superfície molt fina, ja que no se li noten gaire els vasos, i per la forma marbrejada de les taques, pot tenir un aspecte molt setinat, que fa la xapa molt apreciada.

Coral, número 22 del mostrari: La mostra és d'una fusta procedent d'Àfrica, la Guinea i el Congo, i també es pot trobar a les Filipines. Presenta un color vermell corall amb vetes irregulars ondulades del carmí fins al marró, que per efecte de la llum va adquirint tonalitats més fosques. Els vasos són grans, allargats i repartits de manera discontinua. Xapa dura i resistent, és apreciada principalment pel seu color. Es tenyeix fàcilment i permet uns bons acabats

Doradillo, número 101 del mostrari: Aquesta mostra presenta una xapa d'un color groc daurat de gra molt fi i d'aigües difoses en tons no gaire diferenciats.

Erable, números 64, 69 i 97 del mostrari: Les mostres es troben anomenades pel seu nom francès, ja que en català és auró. Aquestes xapes tenen característiques totes diferents, tant de color com de mostrejat, amb un picotejat molt característic.. Aquesta és una de les fustes que més es treballa tallant-li els brots, per aconseguir l'aspecte característic que té d'arrel.

Freixe, números 87, 89, 90, 91, 93 i 95 del mostrari: Aquestes sis mostres tenen venedures diverses, però estan qualificades pels seus colors diferents; la primera, freixe groga; la segona, freixe blava i les quatre restants, com a freixe verda. Les vetes formen dibuixos amb diverses ondulacions, però no són tan vistoses com els de la freixe d'Hongria.

Freixe d'Hongria, números 52, 57, 84, 85, 98, 106, 109 i 110 del mostrari: Com s'ha dit anteriorment, hi ha nombrosos exemples de fenòmens en la fusta, naturals o provocats, i potser els més espectaculars que es poden veure en aquest mostrari siguin els de les xapes d'aquest freixe, sense cap més qualificatiu, i es pot dir que per la seva coloració i venedures, bé es podria tractar de fustes d'arbres de distinta espècie. La coloració va des d'un groc daurat fins al marró fosc i els dibuixos que ofereixen són des de ratllats paral·lels, passant per tota mena d'ondulacions, fins a dibuixos simètrics que es podrien considerar formes geomètriques d'un traç buscat. Les lluentors que generen aquestes ondulacions fan que les xapes adquireixin, moltes vegades, un aspecte sedós.

Llimoner, números 61, 56 i 62 del mostrari: Una altre fusta del mostrari que es troba en el nostre entorn és el llimoner, fusta molt apreciada però escassa donat que només es

cultiva com a fruïter. És de vetes poc marcades, de color groc pàl·lid, de porus molt fins. Molt apreciada en ebenisteria per a mobles petits ja que l'arbre no acostuma a ser molt gran. És molt utilitzada en la marqueteria, com el boix o el taronger per aconseguir efectes de contrast sobre fustes fosques. El mostrari en conté una (61) amb el nom de “citron” de Ceilan, i dues (56 i 62) de fals “citron”, aquestes dues s'assemblen a la primera quant al color, però no en la textura, que és més porosa. El nom “citron” es tracta de ben segur d'una deformació del nom en francès “citronnier”.

Majagua, números 12, 14, 15, 71, 80, 81 i 99 del mostrari: Aquesta és una fusta que està representada en el mostrari en diferents matisos, les diferències no són tan marcades com en d'altres casos i ho són més pel color que per les venedures, molt fines, que donen una superfície setinada i de bon treballar. N'hi ha de diferents procedències; de l'Índia (80 i 81), del Brasil (99) i les quatre restants (12, 14, 15, 71) no porten cap indicació, però el més probable és que procedeixin de l'Amèrica tropical, que era el punt d'origen més freqüent. La majagua és una fusta d'una coloració generalment verdosa, amb més o menys intensitat de color, però en alguns casos tenen una tonalitat marró bastant intensa (99, 12, 15).

Noguera, números 36 i 37 del mostrari: Aquesta és la fusta més bonica de totes les que es poden trobar en el nostre país, encara que en l'actualitat està pràcticament exhaurida i s'ha de recórrer a la importació. La representada en la primera mostra presenta les aigües matisades de marró i daurat que li són característiques, i la segona és en la modalitat de rel de noguera de tons clars i foscos molt contrastats. De color càlid i setinat, és molt apreciada en tots els camps de l'ebenisteria, ja que és fàcil de treballar i presenta uns acabats perfectes.

Olivera, número 54 del mostrari: Aquesta mostra procedeix d'un arbre molt corrent a tota l'Europa meridional. És un arbre que dona una fusta dura i compacta i de gra molt fi. És d'un color ocre verdós i les vetes són molt irregulars i ondulades, el que la fa molt atractiva tant per a la marqueteria com per tornejar-la.

Paduc, número 20 del mostrari: També se la coneix amb el nom de palo rosa. Procedent d'Àfrica, és de color rosat, de vetes longitudinals i irregulars, els porus són

allargats i dispersos. El seu color la fa interessant per a la marqueteria i, a vegades, serveix de succedani del palo rosa.

Palo rosa, número 17 del mostrari: És una fusta procedent de les Antilles, de vasos mitjans, gra fi i fibres rectes. Té un fons de color rosat amb vetes d'un vermell intens, que la fa molt utilitzada en marqueteria de luxe. Permet uns acabats perfectes.

Perera, números 46, 48 i 79 del mostrari: Aquesta fusta està representada en tres mostres totes elles diferenciades ja pel nom. La primera com a perera rosada, la segona com a perera i la tercera com a perera llistada. Els noms les defineixen prou bé. Aquesta fusta és apreciada per la facilitat que ofereix per a ser treballada i per la seva superfície homogènia que permet inclús utilitzar-la tenyida imitant altres espècies més cares. També és més fàcil d'obtenir ja que aquest arbre és abundant en tots les zones de clima temperat, on és pot trobar en forma silvestre, la qual és de millor qualitat, o també cultivat.

Peroba, números 73 i 100 del mostrari: La primera és peroba groga en la qual destaquen unes taques molt difuminades en tons daurats, el gra és fi i la superfície setinada. La segona mostra és rosada amb vetes i taques més fosques tornassolades.

Plàtan, números 45, 53, 60, 82 i 83 del mostrari: Una altra xapa de la qual el mostrari en conté cinc varietats és el plàtan (45, 53, 60, 82 i 83). Una mostra només posa plàtan groc (60), però les altres quatre són de plàtan japonès de diferents malles i coloració. Aquest plàtan oriental proporciona una fusta molt preuada per la seva bellesa.

Rel clara, número 113 del mostrari: Aquesta mostra només porta com a denominació "rel clara", sense especificar el tipus de fusta ni cap més particularitat Té una coloració d'un groc daurat amb les vetes en un to una mica més pujat.

Roure, número 32 del mostrari: És una fusta que té unes estries molt característiques marcades al fil que l'hi donen un aspecte fibrós. És una fusta pesant i de gran resistència, força resistent a la putrefacció, a la calor i a les humitats. Se'n troba a tota la Península, a l'Europa meridional i és molt apreciat l'originari del Canadà i els EE.UU.

Sapelly, número 25 del mostrari: Aquesta és una fusta procedent de la Guinea. Presenta un color marró vermellós, els vasos són petits i disseminats de manera irregular. Les vetes longitudinals repartides de manera regular. Fàcil de treballar i permet uns bons acabats.

Setí, número 34 del mostrari: Aquesta és una fusta procedent de les Antilles. De gra molt fi, té un color beix grisós, de vetes molt suaus una mica més fosques. La seva aparença sedosa és la que li dona el nom.

Sicòmor, números 1, 2, 50, 51, 76, 77, 78, 103, 105, 107 i 117: D'aquesta fusta originària d'Àfrica, n'hi ha onze varietats de xapa. Totes són clares i lluminoses, amb tons daurats de diferents matisos. En la majoria dels casos la malla és molt atapeïda, i les vetes són discretes, però els números 107 i 117 són de sicòmor picat, més fosques i força diferents l'un de l'altre. Una mostra porta la denominació de sicòmor de figuera, de color groc palla, gairebé llisa pel difuminat de les vetes.

Tuyà, número 65 del mostrari: Aquesta mostra és de rel de tuyà. Les flexions de les vetes l'hi donen uns dibuixos arrissats sobre d'un fons marró daurat amb les vetes ondulants i les taques agrupades més fosques la fan d'una gran bellesa. Les xapes per marqueteria són molt apreciades. Permet , a més a més, uns acabats perfectes.

Tulipia, número 72 del mostrari: És una fusta originària dels Estats Units. De coloració clara de vetes fines i tènues repartides de manera irregular, de gra molt fi que la fa molt llustrosa.

Ukola, números 70, 75 i 88 del mostrari: Aquesta fusta procedeix de Guinea i en el mostrari hi ha dos tipus de xapa crespada (70 i 75) d'un marbrejat de tons rosats, i una d'ukola del Brasil (88), que presenta unes aigües agrisades i marrons sobre un to barrejat entre rosats i marrons. Les vetes que formen ondulacions discontinües, i un gra molt fi que permet un bon envernissat, fan d'aquesta fusta un element molt interessant per a l'ebenisteria. Aquestes xapes crespades donen una impressió de moaré i jaspiat.

Xacaranda, números 18, 23 i 29 del mostrari: És una de les fustes més apreciades en ebenisteria de luxe per la seva bellesa, qualitat i duresa. En el mostrari hi ha xacaranda de Rio (23), la més apreciada, que s'acostuma a utilitzar per xapar mobles de qualitat, pianos i altres elements. Dues mostres (18, 29) són de xicranda de l'Índia, de vetes més paral·leles i el porus una mica més obert el que fa que l'envernissat no llueixi tant fàcilment.

Fins aquí les mostres en xapes que s'han utilitzat en els seus colors naturals. Algunes d'aquestes xapes no es van renovar en acabar-se per la dificultat de trobar-les, d'altres es van deixar de comprar pel descens de la demanda de marqueteria en la decoració.

1.2. Xapes tenyides

De mostres de xapa tenyida n'hi ha vint-i-cinc. Entre aquestes vint-i-cinc, n'hi ha set de les que podríem dir-ne que són especials i que es diferencien de les altres per la seva millor qualitat, pel seu origen francès i perquè el taller les posseïa des de feia molt de temps. La xapa que serveix de base a aquests colors és d'un color neutre, de gra molt fi i de textura suau, que una vegada tenyida es podia treballar com si fos de color natural, ja que no s'alterava ni amb la humitat, ni amb el fregadís ja que el tint abastava tot el gruix de la xapa. És a dir, que en la pràctica donen el mateix resultat que si es tractés de colors naturals. El taller ha conservat aquest material amb molta cura perquè era molt car i difícil d'obtenir. No es feien servir sinó eren treballs de molta qualitat. Aquestes xapes tenen com a nom genèric “charme”, mentre que la resta de xapes tenyides només s'anomenaran pel número del mostrari i el color.

“Charme”

Número 4 del mostrari. Marró verdós.

Número 55 del mostrari. Daurat.

Número 59 del mostrari. Groc.

Número 114 del mostrari. Verd.

Número 115 del mostrari. Verd grogós.

Número 118 del mostrari. Blau mar intens.

Número 119 del mostrari. Blau més apagat.

De xapes tenyides, encara que menys apreciades, n'hi ha una gamma força variada, a vegades tenyides amb pigments naturals i molt sovint amb productes químics obtinguts al laboratori. Segons el criteri dels germans Sagarra, les possibilitats tècniques actuals permeten obtenir molts colors, però el resultat és inferior, ja a partir de la qualitat de la xapa base.

Verd, números 3, 4, 5, 6, 8 i 9 del mostrari. Els dos primers són verd aigua pàl·lid, els dos següents són també clars però d'un verd grogós, el 8 és verd fosc intens mentre que el 9 és marró verdós.

Blau, números 10, 11 i 13 del mostrari. Tots tres pertanyen a la mateixa gamma de blau mar amb diferents intensitats de color.

Carbassa, número 19 del mostrari.

Negre, número 16 del mostrari. Sempre s'ha intentat aconseguir una bona qualitat en el tint negre, ja que quan el resultat és bo pot substituir la xapa de banús, una de les més cares del mercat.

Rosa intens, número 21 del mostrari.

Rosa sang, número 41 del mostrari.

Rosat, números 30, 38 i 43 del mostrari. Són rosats pàl·lids que prenen tons carnosos poc diferenciats l'un de l'altre.

Vermell, número 115 del mostrari.

Violeta, número 31 del mostrari.

En el taller dels germans Sagarra, s'havia intentat tenyir les xapes d'alguns colors per abaratir els costos del material i per obtenir-lo més fàcilment, però aquesta activitat no va quallar per les dificultats i la dedicació que cal per fer-ho bé. A més a més, calien unes instal·lacions de les quals no disposaven.

Si bé és cert que els colors poden millorar el conjunt pictòric, els marqueters que es dediquen a la marqueteria artesana valoren més, amb molta diferència, les peces aconseguides només amb fustes naturals, donat que una part important de la seva feina és saber triar aquestes xapes dins de la seva diversitat i treure el màxim partit dels dibuixos, textures i colors per aconseguir una obra perfecta.

1.3. Làmines del mostrari de xapes de J. Sagarra (1922-2003)



1 Capsa n. 1 del mostrari de xapes de l'Arxiu Sagarra



7 Capsa n. 2 del mostrari de xapes de l'Arxiu Sagarra





























ANNEX N. 2

Annex 2 Cartera de clients

Davant l'impossibilitat de tenir documentació del taller de J. Sagarra, (amb això es fa referència a factures, albarans, llibretes de taller, etc.) s'han utilitzat les targetes que el taller guardava de clients i proveïdors, per fer un mínim estudi que permeti veure les relacions que establien amb diferents empreses i persones².

S'ha preparat un llistat amb els apartats següents: 1) el nom de la persona o empresa, 2) l'adreça completa, 3) el telèfon, 4) la professió i 5) la relació que mantenien amb el taller.³

El primer que es pot observar en aquest llistat és que la majoria dels seus components eren clients particulars (107), o així s'ha considerat quan no hi consta cap ofici que pugui tenir res a veure amb cap altra relació que no sigues la de client. D'ebenistes (63) n'hi ha de totes les èpoques i solien ser clients fidels, amb els quals sovint s'establia una relació recíproca, ja que el taller també necessitava materials i algun treball d'ebenisteria principalment quan es portaven a terme treballs de restauració. Els restauradors (62) la majoria de les vegades no restauraven les marqueteries sinó que les encarregaven al marqueter, encara que davant del client s'acostumava a facturar-les com un treball propi. Hi havia alguns restauradors que sabien fer marqueteria i d'altres que ho feien ells només quan es tracta de coses senzilles. De brocanters o antiquaris (57) per els quals sempre havien treballat molt. De botigues de mobles i decoració (22), per a les quals algunes vegades calia fer alguna restauració, però sempre havien estat consumidors de marcs, capsetes i alguns altres objectes decoratius. Entre els decoradors (27) hi ha tots els que s'estudien en aquest treball.

A partir d'aquí el nombre ja no és tant important, però hi ha tota mena d'oficis: Metal·listes 18, serrallers 8, pintors 9, magatzems de fusta 9, gravadors 8, fusters 7, tapissers 7, envernissadors 5, escultors 5, constructor i restauradors de pianos 5, fabricants d'embalatges 4, torners 4, estucadors 3, botigues d'artesanía 3, transportistes 3, fabricants de plàstic 3, copisteries 3, matrius i troquelats 2, publicistes 2, pastisser –

² Aquestes targetes es guardaven en una carpeta i només són una part molt petita dels clients del taller, ja que en canviar a l'últim domicili es van llençar les dels clients amb els quals ja no tenien relació. Per arribar a aquestes mínimes conclusions s'han tingut en compte les explicacions de Fernando Sagarra.

bomboner 2, fabricants d'envasos de vidre 2, fàbriques de làmpades 2, serres – cintes 2, marqueter 1, proveïdor de marfil 1, enquadernador 1, modelatge fundició 1, marbrista 1, dibuixant 1, rellotger 1, gràfiques 1, envasos metàl·lics 1, galeria d'art 1, envernissador al foc 1, modelista 1, senyalitzacions 1, productes químics 1, coles i vernissos 1, indústries mecàniques 1, daurats i lacats 1, esmalts 1, cinturons 1, construcció naval 1, reixeta i boga 1, aerografia 1, brodats industrials 1, ascensors 1, xapes 1, fàbrica de pantalles 1, oxidació anòdica 1, pirogravat i esmaltat 1, encunyacions 1.

En aquesta petita mostra ja es pot apreciar que la diversitat es molt gran. Una altra cosa que es pot veure és que encara que la major part de clients i proveïdors eren de la ciutat de Barcelona, també n'hi havia força de tot Catalunya, principalment de la zona de Girona i el Maresme, i fins i tot d'altres llocs d'Espanya que en quest cas la majoria són d'Andalusia. Hi ha algun client de Sudamèrica.

Llistat de clients i proveïdors de J. Sagarra en diferents èpoques

NOM	ADREÇA	PROFESSIÓ	RELACIÓ	TELÈFON
240 MOBLES	R. Arús, 46 –Hospitalet	Ebenista	Client	2612254
Abadal , P.	Manila, 51 – Barna.		Client	2036957
Abolacia, F.	Aragó, 351, 2 – Barna.	Rest. Daurador	Client	2070746
ACIEROID	G. Via Carlos III, 140 – Barna.		Client	2054953
Aguilar, M.	Leon, 13 – Barna.	Marbrista	Proveïdor	2313340
Agustí, R.	Verdaguer, 6 2, D – Tarrag.		Client	977234255
ALCODOR	Fragua s/n.- Plomo – Barna.	Serraller	Proveïdor	2312812
Alemaný				934417272
Alfaro, Rafael		Restaurador	Client	559231
Alia, Blanca	Paja, 27 – Barna.	Brocanter	Client	933024733
Alsina, Albert	Arenys, 84 – Barna.	Ebenista	Client	932205792
Álvarez, M.	J. Costa, 24 – Barna.	Envernissador	Proveïdor	2427335
Amat i Josa, J.	Mozart, 31 – Barna.	Pintura	Client	
Amorós, F.	Mañé i Flaqué, 6 – Barna.	Serraller	Client	2030976
Andreu, A.	Valencia, 460 – Barna.	Restaurador	Client	2314204
Anguera, E.	Bohigas, 14 b. Barna.	Restaurador	Client-prov	2035191
ANODAL	Fran. Moragas, 68 – Hospit.		Proveïdor	3374980
Anodicolor	Pje. Centelles, 26 – Barna.	Oxidació	Proveïdor	2363434
ANTAÑO	Sacramento, 14 – Tolosa	Antiquari	Client	670460
ANTART	Pérez Galdós, 4 – Barna.		Client	2180141
ANTIGA	Arabi, 12 A – Palma de M.	Antiquari	Client	726273
Antonio	Barcelona	Tapisser	Client	932182192
J. Castellarnau	Cavallers, 11 – Tarragona	Antiquari-Rest.	Client	7239730
Antig. Pardo	Enamorats, 77 – Barna.	Antiquari	Client	2465758
Antonio	Ricart, 22, 1,12 – Barna.	Pintor		4240577
APMA, S.A.	Pi i Gibert, 52 – Badalona	Eben. Decor.	Client	3874499
FEELING	Nàpols, 325, àtic 2 – Barna.		Client	4323132
ARGILAGA	Sant Llorenç, 25 – Reus	Eben. Decor.	Client	310467
Arraco, Emilio	Barcelona			933023842
ARTESAN	València,288 b. – Barna.	Restaurador	Client	2160445
Artesania Piguel	J. Alcover, 58 –Palma de M.	Botiga	Client	460041

Metalls Carmaniu	Albareda, 6 – Girona		Proveïdor	200624
ART-TEC	Marco Aurelio, 18 – Barna.	Rest. rellotges	Client-Prov.	2008778
Asensio, E.	Diagonal, 359 – Barna.	Làmpades	Client	2587926
ATA METALES	Sepúlveda, 148 – Barna.		Proveïdor	3255700
Ayala Coll	Barcelona		Client	933314443
Aymerich Casa	Olzinellas, 57 i 80 – Barna.	Rest. pianos	Client	213550
Aymerich, J.	Espinosa, 244 Terrassa.	Fusteria	Client.Prov.	7882345
Bachs, Marc	Aribau, 131, 4, 2, - Barna.	Embalatges	Proveïdor	4301479
Badrines	Roncali, 44 – Cornellà	Fundició	Client	3770670
Ballés Mas, F.	Joaquim Costa, 3 – Barna.	Envernissador	Proveïdor	25642
Ballesté, C.	Mañé i Flaquer, 6 – Barna.	Serraller	Proveïdor	030976
Balmes, Josep	Les Adoberies, 16 – Vic	Rest.-Reprod.	Client	890719
Balmes, Josep	Anselm Clavé, 11 – Vic	Restaurador	Client	8833887
Barbero, J.	Dr. Robert, 55 – Badalona	Restaurador	Client	3833604
Bartolí Colls, J.	Consell de Cent, 315 – Barna.	Esmalts-Pirog.	Proveïdor	2211836
Béjar, Sira		Restaurador	Client	751052
Bellido, J.	Escuadras, 18 bis – Hospit.	Tallista	Client-Prov.	3372105
Belmonte, G.	Sepúlveda, 96 – Barna.	Comercial	Client	4255928
Beltran, E.	Sant Pere de Torelló	Torner fusta	Proveïdor	584095
Benaiges, Pedro	Rocafort, 163 i 157 – Barna.	Ebenista	Client	3257316
Bertolin	La Buma, 9 – Vacarissas	Manuf. pell	Proveïdor	8359084
Blas, J.M.	Botella, 12 – Barna.	Rest. metall	Proveïdor	4410784
Blasco Goñi, A.	La Cadena, 16 – Barna	Serraller art.	Proveïdor	2417361
BOLIBAR	Rbla. Catalunya, 43 – Barna	Bronzista	Client-Prov.	4883434
Borrás José	Pintor Tapiró, 49 – Barna.	Escultor	Client-Prov.	3381702
Borràs, F.	Pje. Capdevila, 5 – Barna.	Fuster-Dec.	Client-Prov.	4295636
Bosch, David	Muntaner, 233 – Barna.	Antiquari	Client	2004328
BRONCANO	Vall d'Hebrón, 6 – Barna.	Derribos	Proveïdor	4185162
Brugalla, S.	Aribau, 7, int. – Barna.	Enquadernador	Proveïdor	4546145
Buisán, Manuel	Taller Salesians de Sarrià	Escultor		
Buitrago, J.	Turó blau, 9 – Barna.	Art.en fusta	Client	3543981
Bustos, Rafael	Manuel Arjona, 4 – Córdoba	Antiquari	Client	957474353
Caballero, N.	Igualada, 6 – Barna.	Brocanter	Client	2076642
Cabezudo, Josep	Major, 12 – Tarragona	Brocanter	Client	977202339

Caldas	Isabel Galceran, 120	Antiquari	Client	972321737
Calonge, A.	Meridiana, 30, 6 B 2º - Barna.	Decorador	Client	3008793
Camps, L.	Martínez de la Rosa, 58 – Bar. Fca. pianos		Client	2278361
CANAL	Castanyer, 31-33 – Olot	Ant.-Rest.	Client	972262917
Canal Sala, J.	Puigmal, s/n. – Olost	Rest.-Rep.	Client	8880563
CANELA	Sant Antoni, 82 – Figueres	Ebenista	Client	242473
Cañellas, J.	Lluís M. Vidal, 59 – Barna.	Rest. mobles	Client	2025057
Capellades	Santa Bàrbara, 75 – Badalona	Creac. fusta	Client	3881647
Caralt, Carmen	Negri Bernis, 11-15	Restauració	Client	932050936
Carbonell, A.	Còrsega, 211, bis, 4. – Barna.	Decoració	Client	4197836
Carbonell, J.	Larrad, 40 sótano – Barna.	Tapisser	Client-Prov.	2147865
Cardona, Ramon	Quart, 126			963824226
Cardús, J.	Av. José Antonio, 487 – Barna.	Serraller	Client	2435157
Carreiras, C.	Urgell, 249 – Barna.		Client	2301971
Casa Gres	Barcelona		Client	932011299
Casadevall, S.A.	Sant Quintí, 130 – Barna	Embalatge	Proveïdor	2357213
Castellarnau, F.	Cavallers, 11 – Tarragona	Antiquari	Client	977239730
Catalàn, Carlos	Matanzas, 6 – Barna.	Dec. ferro	Client	2354147
Catasús J.M.	Trav. Les Corts, 224 – Barna.	Fusta	Client	2306951
Cebrià, F.	Consell de Cent, 159 – Barna.	Rest.-Antig.	Client-Prov.	2544813
CELESTINO	Pje. Planell, 12 – Barna.	Làmpades	Client	4104911
Cerberus Protec.	Perú, 186 - Barna.		Client	3082100
Cervelló, Joan	Aragó, 511 – Barna.	Antiquari	Client	2317959
Charco Decor	Mercaders, 16 – Barna.	Mobles	Client	3190922
Chenovart	Sant Baltasar, 14 – Barna.	Matricer	Client	2434153
Closa		Metalista		933175892
Clusellas, Enric	Castellterçol, 12 – Barna.	Decorador	Client	2138626
COÍBA	Adoberies, 20 – Vic	Rest—Rep.	Client	8540886
Colomer, J.	Santa Eugenia, 115 – Girona	Tapisser-Rest.	Client	2231554
Companys, S.	Rda. San Pere, 58, pral. 2 B	Arquitectes	Client	2680320
Conesa, Fco.	Gavà, 18 – Barna.	Ebenista	Client	4215130
Confec. Largo	Mur, 92 – Martorell	Publicitat	Client	7751792
CONSERPO	Lorente, 1-5 entl. –Barna.		Client	4552246
Conservación	Mirallers, 2 – Barna.	Antiquari	Client	3198420

Constans, F.X.	Apartat, 53 – Banyoles	Mobles	Client	1570922
Copist. Miracle	Pàrroco Ubach, 10 – Barna.		Proveïdor	2008544
Corrales Pianos	Còrsega, 460, tda. – Barna.	Pianos	Client	2571570
Cortés, E.	Card. González, 10 – Córdoba	Antiquari	Client	7228158
Cortés Tarrés, J.	Cloquer, 3, 2. – Vic	Decor.-Rest.	Client	8861670
Costa Bayé, L.	Granollers - Girona Km.21,650	Ebenista	Client	8670257
CREABIT	Dr. Martí Julià, 177 –Hospitalet	Fuster	Client	2064797
CRISTALUX	Parlament, 50 – Barna.	Vidres	Client	4412814
CROOKE, S.A.	Barcelona		Client	2017542
Cuyàs, J.	Olivera, 10, bis – Barna.	Restaurador	Client	4427940
DAPE Gramanet	Balldovina, 30 – Sta. Coloma	Restaurador	Client	4661320
DELMA	José Cañas, 2915- Santiago de Ch.		Client	460094
De la Rosa, J.L.	Aragó, 528, entl. 2. – Barna.	Restaurador	Client	2312964
D. Apio, Luís	Fabié, 20 – Sevilla		Client	333732
Demel – Carrié	Aribau, 129 – Barna.	Rellotges-Ant.	Client	3221225
DIATER	Tallers, 63 – Barna.			3017602
Díaz Gómez, M.	Carmen, 40, 2, 2. – Barna.	Antiquari	Client	2015361
Drogueria	Pl. Llibertat, 14 – Barna.		Proveïdor	932172705
Duatis, Joan	Girona, 120, 2, 1. –Barna.		Client	2568061
Duch i Riba, Fco.	Palla, 21 - Barcelona	Antiquari	Client	3023630
Durán, Jordi	Sant Feliu, 6 – Ciutat de M.	Construccions	Client	1718951
Duran Rabasa	Barcelona			932230299
Durbán, J.	Ausias March, 8, 1, 2. – Barna.	Advocat	Client	3018388
Duro Ramírez, S.	Gran Via, 743 - Barna		Client	932470176
E.B. Ebenus	Beat Oriol, 12 Montcada i R.	Mobles-Dec.	Client	5643608
Ebanista Figueras	Gaietà Vincia, 18 –Mollet V.	Disseny int-	Client	5930285
Ebanisterias Arco	Temple, 20 – Barna.	Ebenista	Client	3311825
Ébano Restaura		Restaurador	Client	3297958
EBANUS, S.C.P.	Espronceda, 326, L-9 – Barna.	Eben.-Dec.	Client	4084419
Edmond	Trav. De Gràcia, 50 – Barna.	Antiquari	Client	2000923
EL BALUARD	Coll, 4 – Vilafranca P.	Restaurador	Client	8181423
El món de l'àvia	Av. Mistral, 13 – Barna	Brocanter	Client	3257845
EL RETAULE	Sant Antoni, 26 – Terrassa	Brocanter	Client	7831170
EL TINELL	Pau Claris, 190 - Barna.	Antiquari -Dec.	Client	2155248

Electoforma	Pujades, 348 bis – Barna.	Grabador	Client	3076448
ELIMA	Urgell, 37-39 – Barna	Decoració	Client	2438871
ELS ENCANTS	Amadeu Vives, 14 – Mataró	Brocanter	Client	7574635
Enriquez, R.	Copèrnico, 37 – Barcelona	Policromia	Client-Prov.	2018660
Esparza, Carlos	Coure, par. 82 – Cornellà de Ll.	Tapisser	Client	4740746
Esquena Ribas, J.	Botànic E. Vayresa, 6 - Olot	Tallista-Eben.	Proveïdor	2261787
Esteban	Barcelona	Metal·lista	Proveïdor	3573466
ESTIL-NOU	Verdaguer, 23 – VIC	Decoració	Client	2891155
Estudi Asensio	Cabanes, 31 – Barna.		Client	4431183
Estudi Asensio	Sabino Arana, 38, 6º - Barna.		Client	3303450
EXPOCOM, S.A.	Villarroel, 68 – Barna.		Client	4512377
EYSSA	Font del Coll, 26 – Barna.	Embalatges	Client	3005426
EYSSA	Circum., tram 6. Zona Franca			3354796
F.D.G.	Pg. Isabel II, 4,1. –Barna.		Client	3152112
Fabra Germans	Pont del Princep, Sec. 2, Parc 60 – Vilamalla		Client	2525070
Fabra Germans	Llevant, 43 Pont del Princep – Vilamalla		Client	2525070
FAEX, S.A.	Elkano, 27 – Barcelona	Brodats	Client	2420506
FALADESA	Dr. Josep Castells, 7.Sant Boi		Client	6617400
Falco, Fco	St. Francesc X., 20 – Hospitalet		Client	4380059
Falcó, Antonio	St. Francesc X., 16 – Hospitalet		Client	4384702
Fargas, Jaume	Barcelona		Client	3101794
Felix, s.c.p.	Pje, Font, 10 – Barna	Metal·lista	Client	2316553
Femenía, R.	Trinidad del Monte – Barna.	Artesania	Client	4179188
Fenoy e hijos, J.	Pere Serafí, 7 – Barna.	Ebenista	Client	189489
Fernàndez, Arturo	Cornellà, 38-40, 1º 8ª			933726719
Fernández, S.	St. Domènec del Call, 3	Restaurador	Client	3019984
Ferré, Francisco	Avda. Mistral, 23 – Barna.	Eben.-Decor.	Client	4237134
Ferre, Juan	Pol. Industrial – La Garriga	Xapes	Proveïdor	
Ferrer i Monné	Casanovas, 43 – Molins de R.	Brocanter-Rest.	Client	6682427
Figueras, A.	Cayetano Vincia, 16 – Mollet	Decoració	Client	5930285
Florejachs, J.	Còdols, 23 – Barna.	Restaurador	Client	4121089
Font, M	Còdols, 23 baixos – Barna.	Restaurador	Client	65014329
Fontanals, Antonio				932124799
Fornós Rovira, J.	Sant Crist, 52 – Barna.	Mobles	Client	4210119

F. Llorens, S.A.	Altos Hornos, 16-18 – Barna.	Ebenista	Client	2230500
Franquesas, J.	Mataró, 99-101 – St. Adrià del B.		Client	3813150
Furest, Modesto	Cortes, 662, 1	Homeòpata	Client	
Fusté i García, J.	Calabria, 135, 2, 1. – Barna.		Client	2249536
Fustes Montjuic	Rius i Taulet, 1 – Barna.	Magatzem	Proveïdor	4244546
Fustes Pérez	Riera Alta, 46 – Barna.		Proveïdor	4423346
Gabarró, Manel	Paral·lel, 105-107 – Barna			934415219
Galimany, V.	Paral·lel, 122 bis 6, 1. – Barna.		Client	2415139
GALML, S.L.	Parellada, Nau II – Hospitalet		Client	3378516
Galobardas	Av. Riberaigua, 2 – Andorra	Antiquari	Client	21934
Gamboa, C.	Vilafranca P, 3 Les Planes – St Joan D.		Client	3733081
GAMMA	Sta. Coloma, 86-98 l. 3 – Barna.		Client	3115907
Garcia	Planeta, 17 – Barna.	Envernissador	Proveïdor	2379150
García Díaz, J.	Provenza, 264 – Barna.	Antiquari	Client	2154935
García Segura, J.	Bustos Cavera, 26 – Sevilla	Ebenista	Client	
García Vidal, J.	Jerusalem, 15, 1, 2.- Barna.	Gravador	Client -Prov.	3013003
Garriga, José	Sant Bru, 232 – Badalona	Ebenista	Client	3842813
Garriga, Marcel	D'abaix, 26 – Olesa de M.	Fuster dec.	Client	
Garrote, Fco.	Mayor de Sarrià, 79 – Barna.	Rest. Metalls	Client	2030865
Gassol, Josep Ll.	Aragó, 217, 6,1. – Barna.	Pintura i estuc	Client	2547639
Gayola i Ylla	Ctra. Sant Joan s/n. – Ripoll	Brocanter	Client	700551
G. Brunel i Cia.	Sant Gabriel, 6 – Valls		Client	600050
Gibert	Glòria, 1 – Hospitalet	Ebenista	Client	4224302
Gibert, A.	Pérez Galdós, 35, 1,1.- Barna.	Dibuixant	Proveïdor	2378352
Gimeno	Hospital, 104 pral.1ª – Barna.	Restaurador	Client	2427020
Gómez Álvarez, J.	Sabadell-Granollers, Km. 13,3 –	Llissa de V.	Client	8430075
Gómez Barbé, A.	Diputació, 256 bis, 6, 1.– Barna.		Client	3188438
GON-PA	Puigcerdà, 127- L – Barna.	Matricer	Client	3074914
Gonelles	Pje. Mercat, 69 - Prat de Ll.	Restaurador	Client	3701209
González, R.	Vilamar, 1, 1, 1. – Calafell		Client	690319
Gracia, A.	Fonthonrada, 41 – Barna.		Client	2435492
GRÁFICAS 83	Laureà Miró, 178 – St. Feliu de Ll-		Client	6664951
GRES	Barcelona	Decoració	Client	2012999
GRIMA	Carretes, 5 – Barna	Restaurador	Client	4412612

Guarro, Matias	Olzinelles, 41 – Barna.			934211322
Guilera Segura, J.	Rosendo Arús, 65 – Hospitalet		Client	3387315
Guilleumas, S.A.	Afuera, s/n – Breda (Girona)	Fab. mobles	Client	2870000
Guiu, Francesc	Pou, 5 Ventalló (Girona)	Restaurador	Client	2794399
Gurri, Esteban	M. Montaña, 4 – Granollers	Mobles	Client	8703235
Hernández, A.	Sant Pacià, 19, 1,1. – Barna.	Gravador	Proveïdor	2415162
Hernández, M.	Santa Leocadia, 67 – Figueres	Restaurador	Client	
H. García, S.L.	Polònia, 8 – Barna.	Estucs	Client	2141233
Iber-Musical	Barcelona			2547902
IDEARTE	Av. La Riera, 26 – Sant Just D.		Client	
IMAZ	Dr. Dou, 5, pral. – Barna	Gravador	Proveïdor	2189691
IMO	Balmes, 34 – Barna.		Client	2551677
Indagrup, S.A.L.	Espronceda, 158-160 – Barna.		Client	3086900
Indústries Buites	J. Castell, 4 C (pol. Salas) St. Boi	Serres	Proveïdor	
Indústries Oliveras	Sant Antoni, 73 – Figueres	Ebenista	Client	2505641
Indústries DO-FO	Tallers, 45, int. – Barna.	Rest. metalls		2216306
Indústries Vila	Zamora, 95 4, 6. – Barna.	Serres	Proveïdor	4851599
Indústries Vila	Angel Guimerà, 10 – Masnou		Client	7993830
INME, S.A.	Torrent Estadella, s/n. – Barna.	Decoració	Client	3075960
INOSE, S.A.				933819661
INOXALDA	Viladomat, 160, int. Barna.	Decoració	Client	2545040
INOXARTE, S.L.	Pje. Casa Polític, 8 –Hospitalet	Fab. mobles	Client	3359251
Iribarne, J.	Zaragoza, 26 – St. Adrià Besòs	Decoració	Client	4621322
Sistemas Seguridad	Rosselló, 52-54 – Barna.		Client	2503161
J.U.V.I.C.	Aprestadora, 46 – Hospitalet	Modelista	Client	3315946
Jané Camacho, C.	Pol. “Els Chops” – Granollers			8941377
Javier de Pedro				933236335
Jerez R, J.	Rocafort, 219 – Barna.	Brocanter	Client	3229915
Joan i Moisès	Sant Mer, 98 – Banyoles	Brocanter	Client	571964
La Cantonada	Ganduxer, 90 – Barna.	Disseny	Client	2015222
Jorquera, Victor	Aribau, 212 – Barna.	Pianos	Client	4180290
José Graells e H.	Glmo. Franco, 237 –Hospitalet	Envasos	Client	2371885
Julià, Guillem	Andreu Guri, 44 – Arenys de Mar	Antiquari	Client	7857190
Juvé i Echarri, O.	Pje. Via Trajana, B, 4 – Barna.	Decorador	Client	3131930

Làmpares Comber	Barna.		Client	934265956
Lamata, Ignàcio				937740151
L'ANTIQUARI	Santa Ana, 3 – Tarragona	Antiquari	Client	234719
L'ARCÓ	Aribau, 248 – Barna.	Brocanter	Client	2008561
L'ARTÍSTICA	Borriana, 35 – 37 – Sabadell	Antiquari	Client	7256230
LA FARGA	Muntaner, 330 – Barna.	Restaurador	Client	2092313
LA NINA	Major de Sarrià, 14 – Barna.	Antiquari	Client	2047658
La Pinacoteca	Pg. De Gràcia, 34 – Barna,	Galeria art	Client	4877092
La Vanguardia	Pelai, 28 – Barcelona	Grafista	Client	3015454
LA VOLTA	Sant Llorenç, 18 – Terrassa	Brocanter	Client	7882957
LES HEURES	Numància, 111-113 – Barna	Interiorista	Client	3225561
Alfred Linares	Sepúlveda, 187 – Barna.	Ebenista	Client	2545995
LIVEMAR	Muntades, 8 i 10 – Barna.		Client	4314000
Llobet	Molí Varadero, 15 – Barna.	Restaurador	Client	2216437
Llongueras	Rda. Sant Pere, 58 – Barna.	Decorador	Client	2680866
Llorens – SUC	Aníbal, 46-48 – Granollers		Client	8702350
Llorens, Francisco				932230500
Lloret, C. HYDRA	Lafont, 12 – Barna.		Client	2412836
Llull Castanyer, M.	S. Russinyol, 17 – Palma	Restaurador	Client	
Lobarro, R.L.	Barón de Maldá, 23 – Hospitalet		Client	3379246
Lucas- Saborit	St. Vicens, 26, b. Barna.	Restaurador	Client	4424588
LUCTA, S.A.	Montornés del Vallès	Essències	Client	8459300
Luesma Monreal, A.	Paloma, 18, 2, 1. – Barna.		Client	3188952
Mad. Carreras, S.A.	Valencia, 4 – Barna.	Fustes	Proveïdor	4232995
Mad. Pimar, S.A.	Mascarò, 5 – Barna.	Fustes	Proveïdor	4569172
Maderas Sans	Espanya Industrial, 11		Proveïdor	4318889
Mampel	Aragó – Barna.	Fustes		932464568
MANI-MAD	Magallanes, 4 – Ripollet	Fab. Mobles	Client	6921863
Manolo – Marcelo	Ample, 12 – Barna.	Restaurador	Client	3103858
Marimón, c .b.	Argüelles, 17 – Mataró	Ebenista	Client	7903335
Martí Aragay, J.	Laureà Miró, 33, 2 – St. Feliu		Client	6661246
934318889				
Martí Fillosia, N.	Cases Noves, 72 – Palafrugell	Antiquari	Client	303049
Martí, C.	Dos de Maig, 204, 1 – Barna.	Restaurador	Client	2324854

Martí, Juan	La Creu, 48, 4, 1. – Barna.	Professor	Client	2041551
Martí, Santiago	Provença, 243 – Barna.	Antiquari	Client	2159382
Martín Ayala, M.	Balmes, 8, 1.1. – Barna.		Client	3175388
Martinez, M.	Ciutat de Balaguer, 13 – Barna.		Client	2481216
Martinez,M.	Pl. Catalunya, 2, entl. 2. – Barna.		Client	2414100
Martinez, Marc	Carretes, 16 – Barna.	Ebenista	Client	4410595
Martinez, Pedro	Barcelona		Client	2580587
Martos Plané, M.	Barcelona	Decoració	Client	2232039
Mas l'Antiquari	Girona-Palamòs, 8 Km. 37,300	Antiquari		972303880
Mascarell, V.	Can Sisó Nou – Fogars de Monclús		Client	
Mata, Ignacio	Barna.			937740151
Maya Martínez, A.	Ctra. De Paller s/n - Bagà	Artesania	Client	8244044
MERCK	Km.152 – Mollet del Vallès		Client	5930750
MEKETILLAS	Fernando Camino, s/n.- Málaga		Client	
Mesa, Carlos	Gran Via Carles III, 140 – Barna.	Restaurador	Client	2054953
Mestre Ferrán, A.	Pol. La Paz Can Valero – Palma M.		Client	256639
Mestre, LL.		Restaurador	Client	4429957
Metalisteria LARA	Constitució, 19, bloc 11 – Barna.		Client	3324202
Miguel	Valldonzella, 49 – Barna.	Reixeta	Client	3018013
Milà, Miguel	Sometents, 40 – Esplugues	Disseny	Client	3718013
Millán Morales, R.	Tallers, 45 int. – Barna.	Anoditzats	Client	3178039
Minguell, A.	Aurora, 16 – Barna.	Mecànic	Client	2417519
Minos García, J.	Provença, 264 – Barna		Client	93215493
Miralles, Jaime	Finlàndia, 16 – Barna.	Torner	Client	3329998
Mitjavila, E.	Barna.			932031907
Mobles Layetana			Client	932153140
Moix Fabra, E.	Joaquim Costa, 52 – Barna.	Pintor	Client	3179484
Molist, Jaume	Esquís, 24 – Taradell	Brocanter	Client	8800046
Mompo, Alfredo	Valencia		Client	963753633
Morales, C				933006760
Moreno, C.	Rosselló, 185 – Barna.	Cinturons	Client	2305630
Moreras, E.	València, 601, ent. 2 – Barna.	Projectes	Client	2320667
Moya de Obes, J.	Mallorca, 330, 2, 1. – Barna.	Decoració	Client	2575553
Muebles Casas	Galileo, 50-55 – Barna.			

Mugosa, Juan	Escoles Pies, 52 – Barna	Tapisser	Client	2475423
Muñoz, J.L.	Pg. Enric Sanchís, 35. Barna.	Ebenista	Client	3056803
Murtra i Griso, M.	Pg. Manuel Girona, 51 – Barna.	Restaurador	Client	2031907
Navarro Joven, F.	Tècnica, 9 – Sant Andreu de la B.		Client	6532902
Navarro, Lluçia	Cap. Martí Busutil 20, 5, 1- Barna.		Client	2033796
NEW-FAÇANA	Diagonal, 469, pral. A – Barna.		Client	4399085
NIC	Provença, 188 – Barna.	Esmalts	Client	2536412
Noguera, Agustí	Barcelona		Client	2535104
Nolla, Jacint	Caballeros, 11 (Poble Espanyol)	Professor	Client	2245080
OCEJO	Jocs Florals, 41 – Barna.	Ebenista	Client	3325548
OCHIAI	Comte d'Urgell, 110 – Barna.	Pastisser	Client	4536383
Oliveras Subirós, M.	Pla l'estació, 3 5, A. – Figueres		Client	505302
Oms i Vila, R.	Nou, 3 – St. Vicens de Torelló	Restaurador	Client	8530013
Orta, Baldomero	Montsolís, 14 – Sabadell	Ebenista	Client	7261119
Oultremont, F.	Bisbe Perelló, 28 – Balenya	Restaurador	Client	8871996
Oultremont, F.	Montseny, 5 – Centelles	Reproducció	Client	8812116
Padreny, Jaime	St. Bonaventura, 28 - Sitges	Restaurador	Client	3456002
Pagés, J.	Caracas, 49, 1 – Barna.	Decoració	Client	2030286
PAÑELLA, S.A.	Roselles, 23-25 – Hospitalet	Industrial	Client	3373616
Parareda, Joan	Monturiol, s/n. Mas Gali – Gurb		Client	8890479
PARES	Guardia, 7 pral. – Barna.	Marfil	Proveïdor	2212497
Penalva, Luis L.	Nena Casas, 81, 5, 2. – Barna.		Client	2031516
Perez Fco.	Montjuic del Carme,4 – Barna.	Envernissador		4585489
Pérez i Tojal	Lluna, 12 – Barna.	Ebenista	Client	4424822
Pérez, J.	Sant Pau, 143-161 – Figueres	Antiquari	Client	509200
Pérez, M. i J. J.	Pallars, 94-96 – Barna.	Brocanters	Client	3090406
Phater Proulos	Francesc Giner 29 – Barna.	Restaurador	Client	4156360
Piqué, Juan Fco.	Barcelona	Eben. Enver.	Client	3086765
PLACAR, S.A.	Castillejos, s/n – Hospitalet	Fustes		3372724
Plaza, Antonio	Milà i Fontanals, 72 – Barna.	Estucs	Client	2199545
PLISSÉ, S.A.	Bolivia, 340, 2 l. 64 – Barna		Client	3089300
Portell, Juan	Torrent, 7 – Balaguer (Lleida)		Client	3445575
Portella, A.	Pg. Gràcia, 83, 5, 1. – Barna.	Arquitecte	Client	2150597
PORTICO	Cabo Noval, 12 – Oviedo	Decoració	Client	98522173

Poza Miguel, N.	Camí Can Bros, s/n. – Martorell		Client	7754051
Prat Vidal, S.A.	Ferlandina, 43 –Barna.	Fustes	Proveïdor	2263492
Prats Soler, F.	Pl. Llarga, 9-11 – Vilanova la G.	Decorador	Client	8930141
Productos Vidi, S.A.	Rubí			6972382
PRESOR	Bolivia, 333, nau 6 – Barna.		Client	2663877
Puig Arderiu	Verge del Remei, 21 – Barna.	Fab. Mobles	Client	3256548
Puig Bosch		Gràfiques	Client	2536851
Puig, Carme	Ronda Guinardó 38 – Barna.	Restauració	Client	4330201
Puigdollers, J.	Maestro Falla, 15 1, 3	Escultor	Client	2033498
Puigvert, José	Balmes, 12 – St. Pere Torelló	Ven boix	Client	8584085
PUMARC	Sicília, 232, Vallirana, 83 – Barna.		Client	2452083
Quintana	Sant Sever – Barna.	Antiquari	Client	4120811
Quintana, J.	Pep Ventura, 27 – Figueres	Antiquari	Client	504606
R. Barranca, E.	Còrsega, 662 – Barna.	Vidre	Client	2356797
Ramirez, S.	Gran via, 743 – Barna.		Client	2470302
Ramírez, S.	Gran Via, 727 – Barna.		Client	2451408
RAMON	Sant Llàtzer, 28 – Figueres	Antiquari	Client	
Raventós, A.	Caballeros, 78 2.2. – Barna.		Client	2033548
Raventós, F.	Inmaculada, 6 (torre) – Barna.		Client	2481245
REGI	Tarongeta, 4 i 6 – Palafrugell	Mobles	Client	300280
Reig Ripoll, H.	Pg. Carles I, 117 – Barna.	Jocs	Client	2313617
RESOPAL	Guayaquil 47 Pol. Besòs-Sta. Coloma			3452166
Reyes, L.	Moreria, s/n. – Córdoba	Calzados	Client	
Ribas, José M ^a	Mallorca, 629 – Barna.	Fusta i xapa	Client	
RICART	Ctra. Ribas s/n – La Garriga	Mobles	Client	8715479
Rigueiro, B.	Arc Sant Cristofol, 5 – Barna.	Restaurador	Client	3104737
Rius, J. PYSDEM	Arbres, 15 – Esparreguera	Ebenista	Client	7771146
Roca	Josep Oriol, 4 – Barna.	Serres	Proveïdor	2423036
Rodés Almer, D.	Josep Tarradellas, 157, 6 – Barna.		Client	4050900
Rodriguez, X.	Narcís Monturiol, 66 – Vilasar Mar		Client	7591677
Rodriguez, M.	Badalona, 8 – Barna.	Vernís foc		3393531
ROISPO	Compte Borrell, 125 – Barna.	Ferreteria	Proveïdor	2546384
Román, Angel	Moreria s/n. – Córdoba	Decoració	Client	226806

Roura, B.	Roca Humbert, 44, L'Hospitalet			3377661
TRIANGLE	Alarcón, 126 Pol. Monsolís –Sant Adrià			3818373
L'ANTIQUARI	F. Cairat – St. Julià (Andorra)			43166
Rovira & Torres	Hospital, 106, 3.2. – Barna.	Restaurador	Client	
Royo, Manuel M.	Violant d'H., 169, 3, 2. – Barna.		Client	
Ruiz Castilla,M.	Emilio Castelar, 18 – Ecija	Antiquari	Client	4830982
Ruiz, Antonio	Alberca, 11 – Lorca		Client	8469202
EL CORC	La Creuete, 11 – La Pobla de C.	Mobles	Client	8086085
Sabaté, Josep	Duero, 37 – Barna.	Ebenista	Client	3576667
Sabido, Matias	Vedruna, 22 – Montblanch			
Saez Mosquera, J.	Encarnació 194, 5, 1. – Barna.		Client	2566277
Saez, José M.			Client	4566277
Sala	Pla de Teyà, 18 – Sta. Maria B.			8550877
Saladelafont	Pje. Montserrat, s/n. – St. Llorenç S.			7140052
Salvador	Cupons, 6 – Barna.	Gravador-Encuadernador		933180187
Samblancat	Carme, 15 – Barna.	Botiga roba	Client	3026336
Sampedro, José	Oli, 6 – Barna.			
Sánchez, F.	Edison, 16 – Valencia	Marqueter		253764
Sanchez, A.	Creu dels Molers, 15 – Barna.	Tapisser	Client	3294028
Sanchez, J.	Constitució, 77 – Barna.	Decoració	Client	3319236
SAN-LO	Bonaventura Pallés, 10 – Barna.		Client	3319416
Santaeularia, S.A.	Rambla Catalunya, 40 – Barna.		Client	3183132
SANTOS	Pla Hospital, 9 – Sant Cugat V.	Antiquari	Client	6740427
Sanz Planell, I.	Avinyó, 27, 1,1. – Barna.	Restaurador	Client	2311143
Saura Miret, G.	Santísimo, 2 – Ciutadella (Men.)	Antiquari	Client	1382479
Segurañes, J.	Ramada, 37 i Dolors, 1 – Vic	Mobles	Client	8853461
Utiles Confiterias	Anibal, 46-48 – Granollers		Client	8702506
Serra i Llavall, X.	Mozart, 43 – Terrassa	Restaurador	Client	7803945
Serra Roca, T	Canuda, 33 – Barna.	Decoració	Client	3014496
Serra, Francisco	Castañer, 14 – Sant Pere de T.	Torner		8584095
SEYFOR, S.A.	Santander, 69- 71 – Barna.		Client	3053161
Solà i Forch, F.	Pujades, 348, bis – Barna.		Client	3076448
Solà Marín, Jaime	Príncep de Viana, 12 – Barna.		Client	4433189
Soto, M. I Ruiz, J.	Casanovas, 13 – Barna.	Moble	Client	2235639

Soto, Miguel	Casanova, 13 – Barcelona	Daurat i talla	Client	2235639
Suchs	Granollers		Client	8702506
Sumoy Mañé, F.	Nació, 87 – Barna.	Mobles	Client	2363335
SUNDEL, S.A.	Pol. Can Humet de Dalt – Polinyà		Client	7250955
Sureda Vilà, Lluís	St. Josep/Lebre, 3 – Girona	Ebenista	Client	2202251
Talavera, Isabel	St. Joaquim, 96, àtic, 2 – El Prat			3700213
TALLERES CINSA	Santander, 43 – 47 – Barna.	Ebenista	Client	3051055
Talleres Gisbert	Vila Vila, 73 – Barna.	Ascensors	Client	4414094
Talleres Minguell	Aurora, 16 – Barna.		Client	4417519
TAMOSA, S.A.	Mataró, 99-101 – Sant Adrià B.		Client	3813150
Tarradas, Pedro	Sagués, 47 – Barna.	Restaurador	Client	289609
J. FUSTAU	La Granja, 10 – Barna.	Ebenista	Client	2843540
TEMPS D'AHIR	Duran y Bas, 5 – Barna.	Brocanter	Client	3176227
Termes, Salvador	Encarnació, 44 – Barna.	Restaurador	Client	2131599
TERPOL-PLUS, S.L.	Sepúlveda, 134 – Barna.	Metalls		4269847
TESTA	Aribau, 275 – Barna.	Dissenyadors	Client	4144149
TOM	Sellarés, 20-24 – St. Andreu	Decorador	Client	6820986
Torelló, Columna	Trafalgar, 32, 3. Barna		Client	2680157
Torné, Josep	Barcelona		Client	3308230
Torneria Novellas	Nuevo, 47 – Torelló			8590037
Torres Funes, J.	Mallorca, 159 – Barna.	Gravador		2535637
Torres Sala, R.	Fàtima, 4 Les Fonts – Terr.		Client	7858336
Torres, Ramon	Lleida		Client	973580562
Trallero Gimeno, R.	Viladomat, 80 Barna.	Transports		2244073
Trallero, F.	Entença, 98 baixos int. – Barna.			2241907
TRAZO	Laureà Miró, 290-296 – Esplugues		Client	4733958
Tresserra, J.	Freixa, 42 – Barna.	Disseny	Client	2020689
Trigno, Joaquin	Constitució, 163 – Barna.	Repujats	Client	2233532
V.JUAN, S.L.	Pujadas, 255 – Barna	Mobles	Client	
Valencia Navarro, C.	T. Salvo 4ª, 3ª dcha. Alcañiz	Antiquari	Client	830747
Valentí, José	Passarell, 14 – Moià	Aerograf	Client	8300403
Valera de Canal, H.	Diagonal, 109 N. 1-55 E. Apto. 601 Bogotá (Colombia)			2134156
Vallespir, Salvador	Barna.			934537214
Vallverdú i Miró, R.	Pje. Ratés, 16 – Barna.	Mobles	Client	3006809

Ventura, Juan	Conquesta, 78 – Badalona	Mobles	Client	3831383
Vicens, Juan	Pujades, 225 – Barna.	Ebenista	Client	3071383
Vicent Roig, Juan	Bda. la Glòria, 36 – Barna.	Ebenista	Client	2194648
Vidal	Cal Carreter-Llambilles			2469313
Vidal Aroza, J.	Madrazo, 27 3.3. –Barna.	Enginyer	Client	4161387
Vidal Carreras	Provincial, 156 - Cassà de la S.		Client	466175
Vidal i Martorell, A.	Rosés, 67-69, 2, 2. – Barna.	Interiorista	Client	4911276
VIDICOL	Pol. Jardí, Verdi, 58 – Rubí	Coles		6972104
Vigara, Hnos.	Major, 109 – Cervera (Lleida)		Client	530401
Vila Casadesús, J.	Pau Claris, 183-190 – Barna.	Ebenista	Client	2153140
Vila Musach, S.A.	Ctra. Seva s/n. – Tona		Client	8870392
Vilariño, Basilio	Amposta, 29, baixos – Barna.	Fuster	Client	2240943
Vilaseca, L.	Aribau, 106 – Barcelona	Brocanter	Client	2532806
Villa, Germán	Peu de la Creu, 11 – Barna.	Rètols	Client	2427080
VILLACASTILLO	Aprestadora, 132 – Hospitalet	Metalls	Client	3375391
Villanueva, José	Salou. 19 – Barna.	Mobles	Client	
Viñas, Eduard	Sant Agustí, 18 – Torruella M.	Fuster	Client	758154
Viñas, Miguel	València, 101 – Barna.	Serraller		2543846
Viza, Jordi	Sant Benet, 34 – Mataró	Antiquari	Client	7989959
XERRIC	S. Rossinyol, 44 – Sant Cugat V.	Decoració	Client	6740646
Yeste, M.R.	Agustí i Milà, 77 – Barcelona	Restaurador	Client	3462396